

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度上學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	Hiphop 街舞社		社團教師	曾竣弘
開班理念(約 100 字)	<p>Hiphop 街舞社秉持著嘻哈四大精神「愛(Love) 和平(Peace) 團結(Unity) 快樂(Having Fun)」的理念，透過街舞藝術引導孩子探索自我，培養創意、信心與表達力。我們相信每個孩子都有獨特的節奏與能量，藉由 Hiphop 的文化精神，讓學生在自由與規律中學會平衡，從合作中學會尊重，從挑戰中學會堅毅。街舞不僅是動作的表現，更是情感的流動與心靈的成長，我們希望讓孩子在音樂與舞蹈中找到熱情，建立正向價值觀，並勇敢迎接每一次舞動的人生舞台。</p>			
次數	日期	課程規劃/進度		簽到
1.	3/6	第一堂： 街舞初體驗 認識街舞文化與 Hiphop 四大理念 熱身與基本體能訓練 學習基本節奏感與身體律動		
2.	3/13	該天老師有事不上課，6/12 補課		
3.	3/20	第二堂： 基本步伐 (Groove) 介紹街舞基本步伐 (如 Two Step、Slide、Bounce) 強化節奏與律動配合 分組練習互相觀摩		
4.	3/27	第三堂： 手部動作與上半身協調 基礎手部動作 上半身與下半身協調練習 簡單的動作組合		
5.	4/10	第四堂：街舞基礎組合(排舞) 將步伐與手部動作結合成一套簡單組合 訓練動作的流暢性與穩定性 小組合作完成組合展示		
6.	4/24	第五堂： 自由創意動作 引導孩子發揮創意，自行設計簡單動作 介紹即興 (Freestyle) 表現方式 分組展示創意動作		
7.	5/1	第六堂： 音樂與節奏深入學習		

		認識 Hiphop 音樂風格與節奏分解 訓練如何將動作與音樂完美契合	
8.	5/8	第七堂： 街舞基礎組合 複習前面學過的步伐與動作 教授稍進階的組合，提升動作難度	
9.	5/15	第八堂： 隊形與空間運用 練習不同隊形的舞蹈表現 教導如何靈活運用空間與移動 分組進行小型合作表演	
10.	5/22	第九堂： 動作串接與表演練習，將學過的所有動作 串接成完整舞蹈 模擬舞台表演的隊形、進 出場與表情管理	
11.	5/24	第十堂： 成果表演排練 加強表演的默契與細節 調整分組或全班演模擬練習 加入創意元素與個人特色	
12.	5/29	第十二堂： 社團成果發表	
13.	6/5	第十三堂 社團成果表演檢討會	
14.	6/12	第十四堂 個人即興 SOLO 訓練 加強肢體表達與節奏感 自信和想像力 展現自我的街舞風格	
備註	1. 開課時間：114/3/2-5/31 以 12 次上課為原則 2. 社團成果發表 114/5/24(六)當日出席動態表演者，可算一節鐘點費(請排入課程設計) 3. 期中考週 113/4/13-4/19 不排課		

※遇國定假日、期中末考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度下學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	吉他社		社團教師	陳建廷
開班理念(約 100 字)	<p>1. 培養興趣與樂感：透過吉他學習，提高學生對音樂的興趣與敏感度，奠定良好的音樂基礎。</p> <p>2. 發展專注力與協調性：學習彈奏吉他有助於手眼協調與專注力的提升，增強學生的耐心與毅力。</p> <p>3. 增進團隊合作與表演能力：鼓勵團體合奏，培養合作精神，並提供機會讓學生展現自我，建立自信。</p> <p>4. 輕鬆快樂學習：以簡單、有趣的教學方式，讓學生享受學習過程，避免過度壓力。</p>			
次數	日期	課程規劃/進度		簽到
1.	3/6	<p>第 1 週：吉他基本認識與持琴姿勢</p> <ul style="list-style-type: none"> - 認識吉他的構造與種類 - 正確持琴與撥弦的姿勢 - 學習如何調音 		
2.	3/13	<p>第 2 週：基礎指法與節奏感訓練</p> <ul style="list-style-type: none"> - 右手撥弦練習（大拇指、食指） - 左手按弦基本技巧 - 節奏拍打與數拍練習 		
3.	3/20	<p>第 3 週：開放和弦學習（C、G7）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 認識和弦圖與指法 - C、G7 和弦練習與轉換 - 簡單兒歌彈奏練習 		
4.	3/27	<p>第 4 週：新增和弦（Am、Fmaj7）與節奏型</p> <ul style="list-style-type: none"> - 新增 Am、Fmaj7 和弦 - 簡單刷弦節奏型（↓ ↓↑↓↓） - 簡單歌曲練習 		
5.	4/10	<p>第 5 週：綜合練習與小組合奏</p> <ul style="list-style-type: none"> - 和弦轉換速度提升訓練 - 小組合作彈奏簡單歌曲 		
6.	4/24	<p>第 6 週：新增 Dm、E 和弦</p> <ul style="list-style-type: none"> - 認識 Dm、E 和弦 - 進階刷弦節奏型（↓ ↑↓↑↑） 		

		- 討論學生喜愛的歌曲，鼓勵自選曲目	
7.	5/1	第 7 週：分解和弦與旋律彈奏 - 分解和弦基本指法（拇指、食指、中指） - 彈唱練習（示範簡單歌曲）	
8.	5/8	第 8 週：簡單旋律彈奏 - 認識五線譜與吉他六線譜 - 彈奏簡單旋律（如《小星星》）	
9.	5/15	第 9 週：音階與指法練習 - C 大調音階練習 - 基礎練習曲，提升手指靈活度	
10.	5/22	第 10 週：複習與合奏練習 - 結合和弦與旋律彈奏 - 小組合作練習	
11.	5/24	社團成果展演 - 本學期學習內容表演 - 簡單指彈練習（如《生日快樂歌》）	
12.	5/29	第 11 週：完整歌曲彈唱練習 - 選定 1-2 首歌曲練習完整彈唱 - 進行分組練習	
13.	6/5	第 12 週：基礎指彈技巧 - 指彈模式介紹	

※遇國定假日、期中考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度上學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	有夠扯-扯鈴初階 B 班	社團教師	詹世偉
開班理念(約 100 字)	扯鈴可訓練小朋友手眼協調、頭腦反應，體驗民俗扯鈴運動與眾不同的美感技巧，促進孩子們多元學習、培養終生運動與興趣，更是表演藝術價值高的一項才藝！		
次數	日期	課程規劃/進度	簽到
1.	3/6	扯鈴三步驟：運鈴、調鈴、開線關線。 招式練習：猴子翻跟斗	
2.	3/13	招式練習：初階—小旋風、魔術收鈴； 進階：提燈籠、愛心結網	
3.	3/20	招式練習：初階—魚躍龍門、十字架； 進階：仰觀星斗+魚躍龍門	
4.	3/27	招式練習：初階—翻山越嶺、天女散花； 進階：轉身八字甩、八字甩跳繩	
5.	4/10	招式練習：初階—蜻蜓點水、蜘蛛結網； 進階：蜘蛛下蛋、小蜘蛛	
6.	4/24	招式練習：初階—時間暫停、巴黎鐵塔； 進階：定點拋鈴 20 下、拋鈴打棍	
7.	5/1	招式練習：初階—拋鈴練習； 進階：揸書包 1、進階揸書包 1	
8.	5/8	招式練習：初階—抬頭望月、望月前鐘擺； 進階：揸書包 2、進階揸書包 2	
9.	5/15	招式練習：初階—望月後擺、大擺； 進階：繞腳練習、繞腳 20 下	
10.	5/22	招式練習： 初階、進階：學會長繩放鈴、接拋鈴、鬥鈴	
11.	5/24	社團成果表演	
12.	5/29	道具體驗(長繩、陀螺鈴、呼拉圈…等等)	
13.	6/5	招式大考驗與小禮物	
備註	1. 開課時間：114/3/2-5/31 以 12 次上課為原則 2. 社團成果發表 114/5/24(六)當日出席動態表演者，可算一節鐘點費(請排入課程設計) 3. 期中考週 113/4/13-4/19 不排課		

※遇國定假日、期中末考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度下學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	烏克麗麗社	社團教師	陳建廷
開班理念(約 100 字)	<p>設立烏克麗麗社團的宗旨在於促進學生音樂素養的提升，激發他們對音樂的興趣與熱情。透過學習烏克麗麗，學生能夠掌握基本的音樂知識和技巧，培養協作與團隊精神。同時，社團活動也提供一個平台讓學生展現自我，增強自信心與表演能力。我們相信音樂教育不僅能豐富學生的校園生活，還能促進他們的全人發展，培養創意和解決問題的能力。希望透過烏克麗麗社團，每位學生都能找到屬於自己的音樂樂趣，並在輕鬆愉快的氛圍中成長學習。</p>		
次數	日期	課程規劃/進度	簽到
1.	3/6	單音練習一 兩隻老虎唱名教學與烏克麗麗演奏	
2.	3/13	單音練習二 瑪莉有隻小綿羊唱名教學與烏克麗麗演奏	
3.	3/20	單音練習三 小星星唱名教學與烏克麗麗演奏	
4.	3/27	單音練習四 小蜜蜂唱名教學與烏克麗麗演奏	
5.	4/10	和絃練習一 倫敦鐵橋的和絃與烏克麗麗伴奏。	
6.	4/24	和絃練習二 綠油精的和絃與烏克麗麗伴奏	
7.	5/1	和絃練習三 小毛驢的和絃與烏克麗麗伴奏	
8.	5/8	和絃練習四 聖誕鈴聲的和絃與烏克麗麗伴奏	
9.	5/15	流行歌曲一 流行歌曲:小城夏天	
10.	5/22	流行歌曲二 流行歌曲:不專心	
11.	5/24	社團成果展演	
12.	5/29	流行歌曲三 流行歌曲:致青春	
13.	6/5	本學期成果錄影	

※遇國定假日、期中考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度上學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	蛇板	社團教師	范睿奇
開班理念(約 100 字)		讓學生訓練學生全身的協調性及反應能力，奠定良好的基礎，進一步再學習個人得技巧以及展現自我的表現能力，左右腳協調的能力，平衡的轉換與身體重心的控制，增加學生的專注力，另外學習到正確的自我防護安全動作，避免學生在學習的過程中受到傷害，同時培養學生的自信與接受挑戰的能力	
次數	日期	課程規劃/進度	簽到
1.	3/6	器材介紹、護具穿戴、平衡練習	
2.	3/13	平衡練習、基本上板	
3.	3/20	平衡練習、基本上板	
4.	3/27	前腳 S 型前進	
5.	4/10	後腳 S 型前進	
6.	4/24	8 字繞圈	
7.	5/1	直線加速	
8.	5/8	跳板	
9.	5/15	後翹板	
10.	5/22	前翹板	
11.	5/24	社團成果發表	
12.	5/29	蛇板接龍	
13.	6/5	總複習	
備註	1. 開課時間：114/3/2-5/31 以 12 次上課為原則 2. 社團成果發表 114/5/24(六)當日出席動態表演者，可算一節鐘點費(請排入課程設計) 3. 期中考週 113/4/13-4/19 不排課		

※遇國定假日、期中考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度下學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	創意積木社	社團教師	郭玲慧
開班理念(約 100 字)	小小的積木，擁有 360 度的組合方向，能讓孩子沉浸在積木的世界裡，擁有專注力，還有天馬行空的想像力，空間知能更是強大，孩子的世界由他自己創造! 歡迎喜歡動腦，喜歡動手的小朋友，一起加入創意積木社!!		
次數	日期	課程規劃/進度	簽到
1.	3/6	渡假小屋	
2.	3/13	大馬路	
3.	3/20	機器狗	
4.	3/27	海鮮大餐	
5.	4/10	駱駝	
6.	4/24	購物車	
7.	5/1	洗手台	
8.	5/8	小卡車	
9.	5/15	髮廊	
10.	5/22	恐龍世界	
11.	5/29	慶端午	
12.	6/5	自由創作	
13.			
備註	1. 開課時間：114/3/2-5/31 以 12 次上課為原則 2. 社團成果發表 114/5/24(六)當日出席動態表演者，可算一節鐘點費(請排入課程設計) 3. 期中考週 113/4/13-4/19 不排課		

※遇國定假日、期中末考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度下學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	圍棋社	社團教師	蕭義修
開班理念(約 100 字)	<p>1. 訓練邏輯思考能力 2. 提高挫折容忍度 3. 增強專注度及耐心 4. 推廣圍棋文化 5. 期許上完這學期課程的孩子可以有條有理的下完一盤棋局</p> <p>課程簡介：簡單介紹基本規則，每週進度為 1-2 個圍棋初級技巧，最後一堂課為訓練賽，採用正式比賽規則及賽程安排，讓各位同學體驗比賽情境。(課程內容會依據報名學生程度作調整)</p>		
次數	日期	課程規劃/進度	簽到
1.	3/6	氣與提吃	
2.	3/13	逃跑	
3.	3/20	連接與切斷	
4.	3/27	撲與反提	
5.	4/10	打劫與禁著點	
6.	4/24	叫吃與雙叫吃	
7.	5/1	兩眼活棋	
8.	5/8	破眼	
9.	5/15	補棋與收官	
10.	5/22	數地盤、判勝負	
11.	5/29	總複習	
12.	6/5	訓練賽	

※遇國定假日、期中考當日切勿排課

附件四、桃園市中壢區青園國民小學 113 學年度上學期社團課程設計與簽到表

社團名稱	韓風 MV 舞蹈社團	社團教師	方芊茵老師
開班理念(約 100 字)	<p>以時下最流行的 K-POP 歌曲，訓練肢體協調性，建立空間概念，提升孩子的自信心。一學期一首舞碼，經由老師的動作拆解，孩子可以有效率地學習舞碼，在快樂中學習舞蹈，成為明日之星。</p> <p>本學期學習舞碼：BABYMONSTER – Drip</p>		
次數	日期	課程規劃/進度	簽到
1.	3/6 (四)	主歌 1 動作學習 + 舞碼主題動作分解	
2.	3/13 (四)	主歌 2 動作學習 + 隊形排練	
3.	3/20 (四)	主歌 3 動作學習 + 隊形排練	
4.	3/27 (四)	副歌動作學習	
5.	4/10 (四)	主歌 4 動作學習 + 隊形排練	
6.	4/24 (四)	隊形總整理	
7.	5/1 (四)	Bridge 動作學習 + 隊形排練	
8.	5/8 (四)	ending part 動作學習+ 隊形排練	
9.	5/15 (四)	舞碼細節調整	
10.	5/22 (四)	舞碼總複習	
11.	5/24 (六)	社團成果展	
12.	5/29 (四)	小組呈現	
13.	6/5 (四)	MV 拍攝	
備註	<p>1.開課時間：114/3/2-5/31 以 12 次上課為原則</p> <p>2.社團成果發表 114/5/24(六)當日出席動態表演者，可算一節鐘點費(請排入課程設計)</p> <p>3.期中考週 113/4/13-4/19 不排課</p>		

※遇國定假日、期中末考當日切勿排課